

Автономная некоммерческая организация высшего образования

"Современный технический университет"



Дополнительная общеразвивающая
программа в области изобразительного
искусства

«Студия рисунка»

Учебно-тематический план

I полугодие.

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учебных часов	В т.ч. теоретические занятия	В т.ч. практические занятия
1.	Введение в изучаемый предмет. Материалы и принадлежности.	3	3	-
2.	Основы цветоведения.	15	2	13
2.1	Цветовой круг (триада цветов)	3	0,5	2,5
2.2	Ахроматические цвета.	3	0,5	2,5
2.3	Хроматические цвета.	3	0,5	2,5
2.4	Тёплые и холодные цвета.	3-6	0,5	2,5
3.	Тон.	18	3	15

3.1	Гризайль. Гуашь.	3	0,5	2,5
3.2	Гризайль. Акварель.	3	0,5	2,5
3.3	Гризайль (кофе, чай)	3	0,5	2,5
3.4	Тон в цвете (гуашь)	3	0,5	2,5
3.5	Тон в цвете (акварель)	3	0,5	2,5
4.	Освещение модели.	9	1,5	7,5
4.1	Тёплый свет.	3	0,5	2,5
4.2	Холодный свет.	3	0,5	2,5
4.3	Контражур.	3	0,5	2,5

II полугодие.

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во уч. часов	В т.ч. теоретич занятия	В т.ч. практич занятия
5.	Объём.	18	3	15
5.1	Объём предмета цилиндрической формы (гризайль, гуашь)	3	0,5	2,5
5.2	Объём предмета цилиндрической формы (гризайль, акварель)	3	0,5	2,5
5.3	Объём предмета цилиндрической формы (акварель в цвете)	3	0,5	2,5
5.4	Объём предмета цилиндрической формы (гуашь в цвете)	3	0,5	2,5
5.5	Объём предмета округлой формы (яблоко; гуашь в цвете)	3	0,5	2,5
6.	Простейший натюрморт.	24	4	20
6.1	Натюрморт «Кружка и яблоко» (гуашь)	3	0,5	2,5
6.2	Объём предмета цилиндрич. формы с выступом (бидон; гуашь)	3	0,5	2,5
6.3	Объём предмета цилиндрич. формы с выступом (керамика; аквар.)	3	0,5	2,5
6.4	Натюрморт «Кринка и груша» (акварель)	3	0,5	2,5
6.5	Натюрморт «Ваза с выступом и гранат»	3	0,5	2,5
6.6	Роль среды в натюрморте, касания. Натюрморт в тёплой гамме, на	3	0,5	2,5

	закрепление полученных умений.			
6.7	Натюрморт в холодной гамме (среда, касания)	3	0,5	2,5
7.	Материальность.	18	3	15
7.1	Натюрморт «Стекло и фрукты» (акварель)	3	0,5	2,5
7.2	Натюрморт «Стекло и овощ» (гуашь)	3	0,5	2,5
7.3	Натюрморт «Металлический чайник и фрукты» (акварель)	3	0,5	2,5
7.4	Натюрморт «Металлический предмет и овощ» (гуашь)	3	0,5	2,5
7.5	Складки ткани.	6	1	5
8.	Пейзаж.	3	0,5	2,5
8.1	Перспектива. Отражение в воде. Свето-воздушная перспектива и плановость.	3	0,5	2,5
9.	Портрет.	6	1	5
9.1	Голова человека. (теплое освещение, акварель)	3	0,5	2,5
9.2	Голова человека. (холодное освещение, гуашь)	3	0,5	2,5